



## RESUMO DO FINALE

### ESCREVENDO COM O TECLADO DO COMPUTADOR

1. Clique sobre o ícone  **Speed Entry Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique no menu **Speedy** e desmarque a opção **Use MIDI Device for Input**.
3. Clique sobre o compasso onde se inicia a escrita das notas. Note que uma tela de entrada rápida de notas é exibida.
4. A tela de entrada de notas exibe a letra **V1** indicando a voz ativa, uma barra vertical indicando o tempo e uma linha na horizontal indicando a altura da nota. Para escolher as alturas das notas, utilize as setas direcionais **↑** para cima e **↓** para baixo, localizadas no teclado do computador. Para mudar de compasso, use a seta para direita **→** e para voltar ao compasso anterior, use a seta para esquerda **←**.



5. Pressione as teclas de números do teclado do computador para escolher as figuras:

8 – Breve		4 - Colcheia	
7 – Semibreve		3 - Semicolcheia	
6 – Mínima		2 - Fusa	
5 – Semínima		1 – Semifusa	

6. Outra opção de escrita é ativar a tecla **Caps lock** (fixa) e usar as letras do teclado do computador para inserir as notas musicais.

Q	W	E	R	T	Y	U
A	S	D	F	G	H	J
Z	X	C	V	B	N	M

7. Para mudar a configuração das oitavas, pressione as teclas **k** ou **,** (vírgula).

### OUTROS COMANDOS USADOS NA ESCRITA COM O TECLADO DO COMPUTADOR

#### ESCREVER PAUSA:

1. Escreva a nota e pressione a tecla **Backspace** (←).
2. Outra opção: segure as teclas **Ctrl+Shift** e pressione o número referente à figura da pausa.

#### OCULTAR NOTAS OU PAUSAS:

1. Escreva a pausa e pressione a tecla da letra **“O”**.

#### APAGAR NOTA OU PAUSA:

1. Posicione o cursor sobre a nota ou pausa que deseja apagar e pressione a tecla **Delete**.

### APAGAR NOTAS DE UM ACORDE:

1. Posicione o cursor sobre a nota do acorde que se deseja apagar.
2. Pressione a tecla **Backspace** (←).

### NOTAS ENARMÔNICAS:

1. Escreva a nota desejada e pressione a tecla do número **9**.

### PONTO DE AUMENTO:

1. Escreva a nota desejada e pressione a tecla do **Ponto**.

### ACIDENTE OCORRENTE:

1. Escreva a nota desejada.
2. Pressione a tecla **+** (mais) para elevar a nota meio-tom, ou pressione a tecla **-** (menos) para descer meio-tom.

### ACIDENTE DE PRECAUÇÃO:

1. Escreva a nota desejada e pressione a tecla **\*** (**Asterisco**).

### APOGIATURA:

1. Escreva a nota da apogiatura e pressione a tecla **;** (ponto e vírgula).


### LIGADURA DE PROLONGAMENTO:

1. Escreva a primeira nota que contenha a ligadura.
2. Pressione a tecla de igual **=** (igual).
3. Escreva a segunda nota a ser ligada.

### QUIÁLTERA:

1. Segure a tecla **Ctrl** e digite o número correspondente à quantidade de notas da quiáltera. Ex.: quiálteras de 3 notas = **Ctrl+3**, de 5 notas = **Ctrl+5**, etc.
2. Escreva as notas.


### LIGADURAS DE EXPRESSÃO, CRESCENDO E DECRESCENDO, TRINADO, 8ª ACIMA e ABAIXO, etc:

1. Escreva as notas que contenham a opção desejada.
2. Clique no ícone  **Smart Shape Tool**, localizado na paleta **Main** e escolha o item desejado.




3. Clique duas vezes rapidamente com o botão esquerdo do mouse sobre a cabeça da primeira para o ligado, ou abaixo/acima/ da pauta para outros itens. Sem soltar o botão esquerdo do mouse, mova o mouse até a posição necessária.


### DINÂMICA:

1. Clique no ícone  **Expression Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique duas vezes acima ou abaixo da nota e escolha a dinâmica na janela aberta.


### LETRA DE MÚSICA:

1. Clique no ícone  **Lyrics Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique sobre a cabeça da primeira nota que será inserida a letra.
3. Use a tecla – (**hífen**) para separar as sílabas e a **barra de espaço** ao terminar cada palavra.
4. Para mudar de verso, use a seta ↓ ou ↑.


### CIFRA:

1. Clique no ícone  **Chord Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique sobre a cabeça da primeira nota que será inserida a cifra.
3. Pressione a tecla **Espaço** para mover o cursor para o próximo acorde.
4. Pressione **SHIFT + Espaço** para mover o cursor para o acorde anterior.


### TEXTO:

1. Clique no ícone  **Text Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique duas vezes rapidamente com o botão esquerdo do mouse e escreva o texto desejado.


### ARMADURA DE CLAVE:

1. Clique no ícone  **Key Signature Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique com o **botão direito** do mouse sobre o compasso em que se deseja mudar a Armadura de Clave e escolha a desejada.


### FÓRMULA DE COMPASSO:

1. Clique no ícone  **Time Signature Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique com o **botão direito** do mouse sobre o compasso em que se deseja mudar a Fórmula de compasso e escolha a desejada.


### BARRA DE COMPASSO, TRANSPOSIÇÃO, ADICIONAR OU EXCLUIR COMPASSO, ETC:

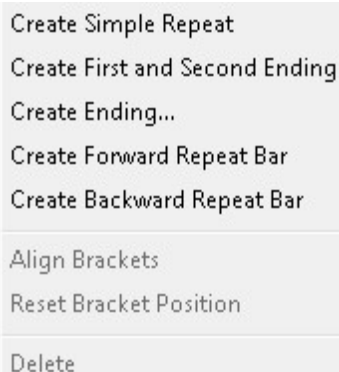
1. Clique no ícone  **Selection Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique com o **botão direito** do mouse sobre o compasso em que se deseja alterar a configuração.

### MUDAR AS CONFIGURAÇÕES DA PAUTA, TIPOS DE NOTAÇÃO, OCULTAR COMPASSO, ETC:

1. Clique no ícone  **Staff Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Clique com o **botão direito** do mouse sobre o compasso em que se deseja alterar a configuração.

### BARRA DE REPETIÇÃO, CASA 1, CASA 2:

1. Clique no ícone  **Repeat Tool**, localizado na paleta **Main**.
2. Selecione os compassos em que deseja inserir a repetição.
3. Clique com o **botão direito** do mouse e escolha a opção desejada com o botão esquerdo.



- Create Simple Repeat
- Create First and Second Ending
- Create Ending...
- Create Forward Repeat Bar
- Create Backward Repeat Bar
- Align Brackets
- Reset Bracket Position
- Delete